



Comunicato stampa

A CUBO, il 28 luglio, apre la mostra: “*SIRONI-BURRI: un dialogo italiano (1940-1958)*” a cura di Christian Caliandro

A proseguire un'intensa stagione di mostre d'arte, **CUBO**, Centro Unipol Bologna, il **28 luglio** inaugura “*SIRONI-BURRI: un dialogo italiano (1940-1958)*” a cura di **Christian Caliandro**. Un dialogo serrato tra *Composizione Murale* (1940-'42 ca.) di Mario Sironi e *Nero con punti* (1958) di Alberto Burri, due opere del patrimonio del Gruppo Unipol, che testimoniano la tensione creativa che anima la ricostruzione dell'Italia dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Realizzati in anni di polemiche e di istanze contrapposte, queste due opere rendono conto di possibili strategie di negoziazione con la crisi e con la transizione che investono l'identità del Paese. Gli anni della maturità per Sironi coincidono con il crollo delle ipotesi di arte murale e con la decisione di tornare alla pittura da cavalletto: nei quadri che realizzerà proprio dai primi anni '40 e fino alla morte, avvenuta nel 1961, le periferie urbane diverranno paesaggi sempre più dilavati e spettrali, mentre figure e oggetti si comporranno sulla tela come relitti, macerie, scorie di un mondo finito colta nel tentativo di trovare un proprio incastro e assemblaggio all'interno di uno scenario completamente mutato. Il *Nero con Punti* di Burri, invece, elide ogni riferimento esplicito alla tradizione pittorica italiana del Novecento e scava direttamente nella realtà di un presente eroso e di un passato lontanissimo: i sacchi resi bituminosi e cuciti insieme, sono al tempo stesso memoria dell'immediato dopoguerra e riscoperta del senso profondo, arcaico dell'identità italiana, fatto di povertà essenziale, di nudità dimessa. I *Sacchi* che l'artista realizza durante gli anni Cinquanta sono di memoria francescana e giottesca e allo stesso tempo sono post-apocalittici.

La memoria collettiva tende spesso a sovrapporre ricostruzione e *boom* economico dei *secondi* anni Cinquanta, nonostante essi rappresentino due momenti cronologicamente distinti; così come l'idea stessa del “miracolo” e il suo intero arco semantico tendono forse a oscurare quel faticoso processo costruttivo che ha portato al compimento di quel miracolo. L'Italia riuscì infatti a ricostruire una forma alta ed efficace di consapevolezza prendendo coscienza della realtà tragica del suo trascorso, non certo negandola o rifiutando di considerarla per quello che era: la produzione culturale è testimone di questo

C.U.BO Centro Unipol Bologna

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it

Unipol Gruppo Finanziario S.p.A.

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076111 - fax +39 051 5076666

Capitale sociale i.v. Euro 3.365.292.295,47 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P. IVA 00284160371 - R.E.A. 160304

Capogruppo del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all'Albo dei gruppi assicurativi al n. 046 - www.unipol.it

Unipol
GRUPPO



enorme sforzo collettivo per elaborare il trauma in divenire e per riconfigurare le basi di un'infrastruttura immateriale ancora più importante per il Paese di quella fisica e materiale.

Il dialogo tra Sironi e Burri (proposto nel centenario della nascita di quest'ultimo, celebrato in tutto il mondo) fornisce un vivace spunto di riflessione su di una fase cruciale della nostra storia. La riscoperta della realtà nell'arte e nella cultura italiana tra anni Quaranta e Cinquanta costituisce l'origine autentica della nostra identità di cittadini, memoria storica da mantenere viva per gettare oggi le fondamenta del domani.

Il 22 settembre, presso lo Spazio Cultura di CUBO, **Christian Caliandro, Vanni Santoni** (scrittore, cofondatore del progetto di scrittura collettiva SIC), **Alessandra Mammi** (critica d'arte contemporanea e giornalista de *l'Espresso*) si incontreranno per conversare su Sironi, Burri e sull'Italia del loro tempo: sarà l'occasione per una riflessione critica e per approfondire gli aspetti storico-culturali coinvolti in questo dialogo italiano.

Un'**Applicazione** multimediale, disponibile presso lo Spazio Arte, permette inoltre di ampliare in modo intuitivo e autonomo i contenuti inerenti la mostra.

Realizzato dal Gruppo Unipol in occasione dei 50 anni di attività, **CUBO** rappresenta e sintetizza in forma artistica, tecnologica e documentale la storia, l'identità e i valori sociali del Gruppo. **CUBO** è un luogo aperto a tutti che, attraverso percorsi interattivi, animati e altamente tecnologici, consente di vivere esperienze legate alla cultura, all'arte, alla sicurezza e all'innovazione.

INFORMAZIONI MOSTRA

Titolo:	SIRONI-BURRI: un dialogo italiano (1943-1958)
A cura di:	Christian Caliandro
Artisti:	Mario Sironi, Alberto Burri
Luogo:	CUBO , Centro Unipol Bologna, Spazio Arte, Piazza Vieira de Mello, 3 (BO)
Inaugurazione :	28 luglio 2015
Durata:	fino al 18 ottobre 2015

**CUBO Orari (giu-sett)**

Lunedì: 9.30-20.00

Martedì: 9.30-23.30

Mercoledì: 9.30-20.00

Giovedì: 9.30-23.30

Venerdì: 9.30-20.00

Sabato e domenica: chiuso

CUBO (Centro Unipol Bologna)

Piazza Vieira de Mello 3 e 5

40128 - Bologna

tel. 051-5076060

fax.051-5072535

info@cubounipol.it

www.cubounipol.it

Ufficio Stampa

Giovanni Gualandi

Centro Unipol Bologna

Unipol Gruppo Finanziario S.p.A

Via Stalingrado, 37 40127 - Bologna

Tel 051 5072829 fax 0515072833

stampa@cubounipol.it

Spazio Arte

Angela Memola

Centro Unipol Bologna

Unipol Gruppo Finanziario S.p.A

Via Stalingrado, 37 40127 - Bologna

tel 051 - 5072521 fax 051 - 5072535

angela.memola@unipol.it